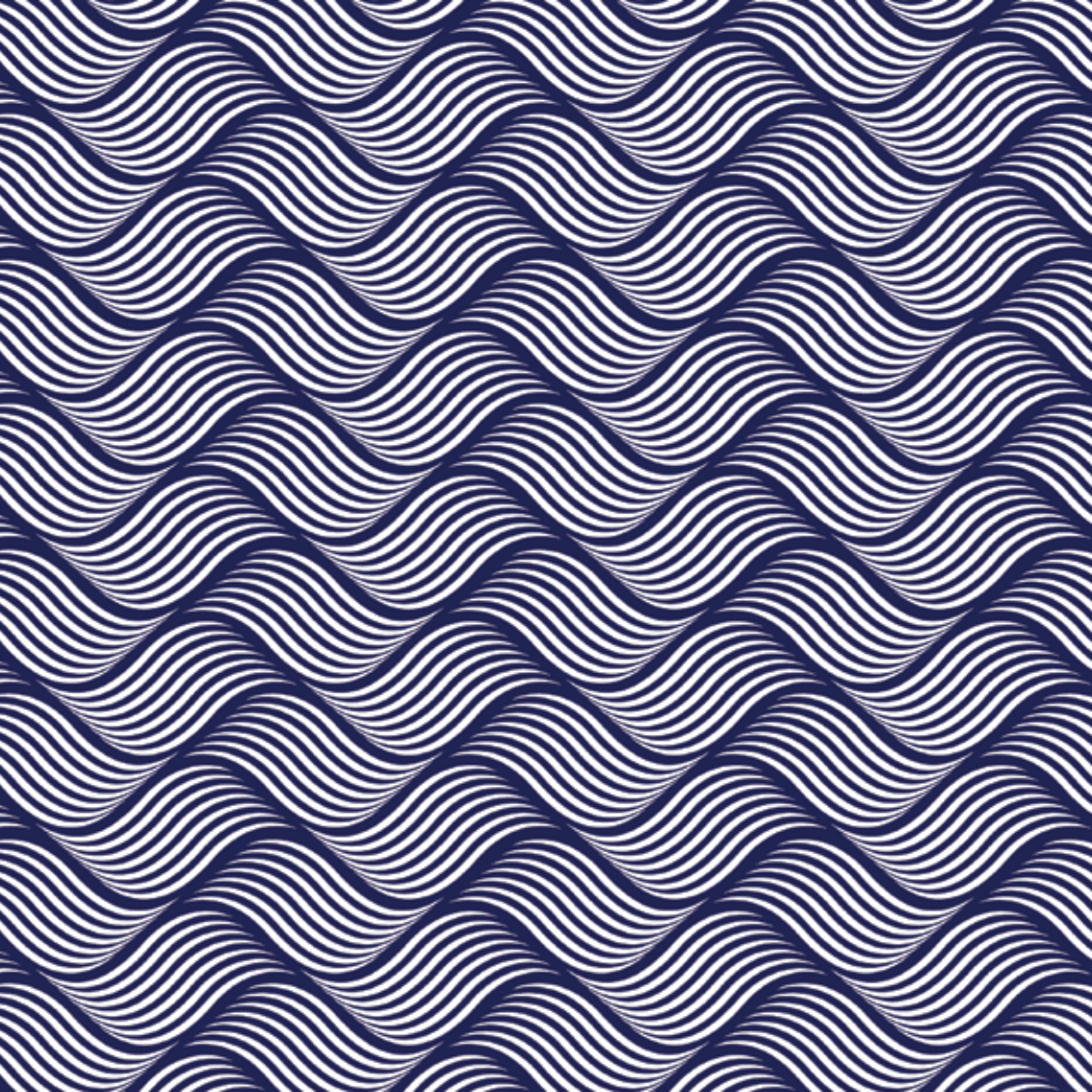


CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
**BARRIO HISTÓRICO Y
CULTURAL DE CARTAGENA**





CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
**BARRIO HISTÓRICO Y
CULTURAL DE CARTAGENA**

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BARRIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE CARTAGENA Agosto 2022

Organización

Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática (PRBIPE)

Oficina de Cultura - Municipalidad de Cartagena

Edición y Diseño

Fundación NUAC

Francisca Campaño, Paulina Alvarado, Nathaly Arancibia, Pia Marín, Isabella Sotto-lichio

Impresión

Por definir

Imágenes de portada y contraportada

ZT Borde costero de Cartagena, CMN

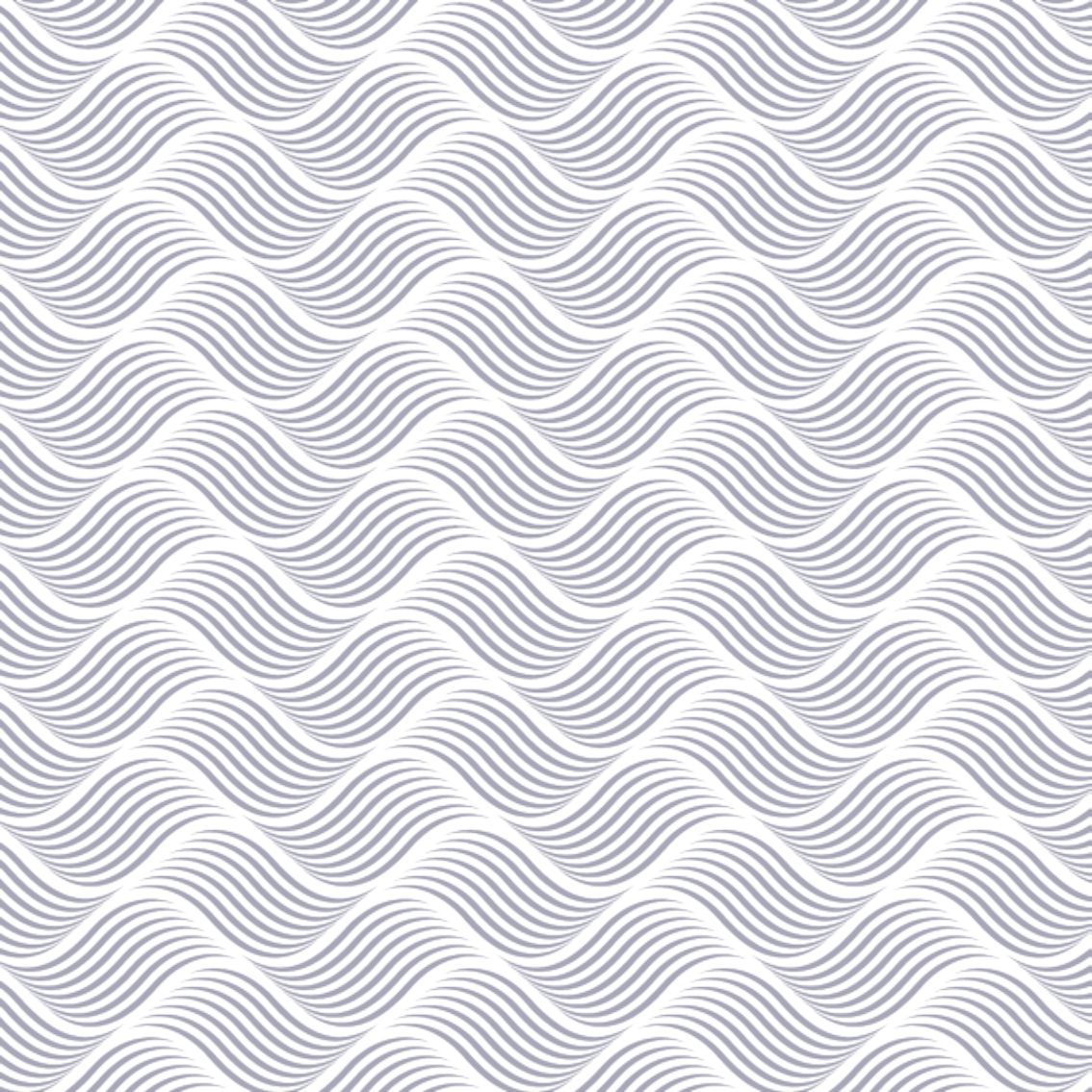
Castillo Förster, Sara Ruiz

Estación Ferrocarriles, Marco Antonio Correa (wikivoyage.org)



ÍNDICE

Presentación	5
Atardesagüe / Javiera Dadal Cabrera	7
Pasaje Acuarela / Eduardo Pávez Álvarez	8
Entre Quebrada y Mar / Mario Bravo Galdames	9
Olas de Buena Voluntad / Tomás Arnés Pizarro	10
Camino al Castillo / Anahys Arenas Piña	11
Cultivando el Ayer / Bárbara Moreno Corral	12
Azul Mar, Azul Cielo / Camila Terán Zárate	13
Último Vagón / Carlos Peirano Navarro	14
Camino Lleno de Colores / Carolina Piña Garrido	15
La Tranquilidad de la Noche / Diego Díaz Santander	16
Que Ves Cuando Me Ves / Dinora Rodríguez García	17
Terraza de Cartagena en Otoño / Eduardo Chamorro Ramírez	18
La Luz de Pedro / Emilio González Villatoro	19
Epifanía / Eugenia Rojas Silva	20
El Llamado / Fabián Lagos Díaz	21
Oscuridad y Luz / Marcela Ortiz Schulthess	22
Parroquia Virgen Medianera Cartagena / Matías Quevedo Lohaus	23
Un Atardecer de Tranquilidad / Montserrat Marchant	24
En el Mar Te Quiero Mucho Más / Pablo Osorio Ruz	25
Suspiro de un Atardecer / Víctor Carmona Álvarez	26

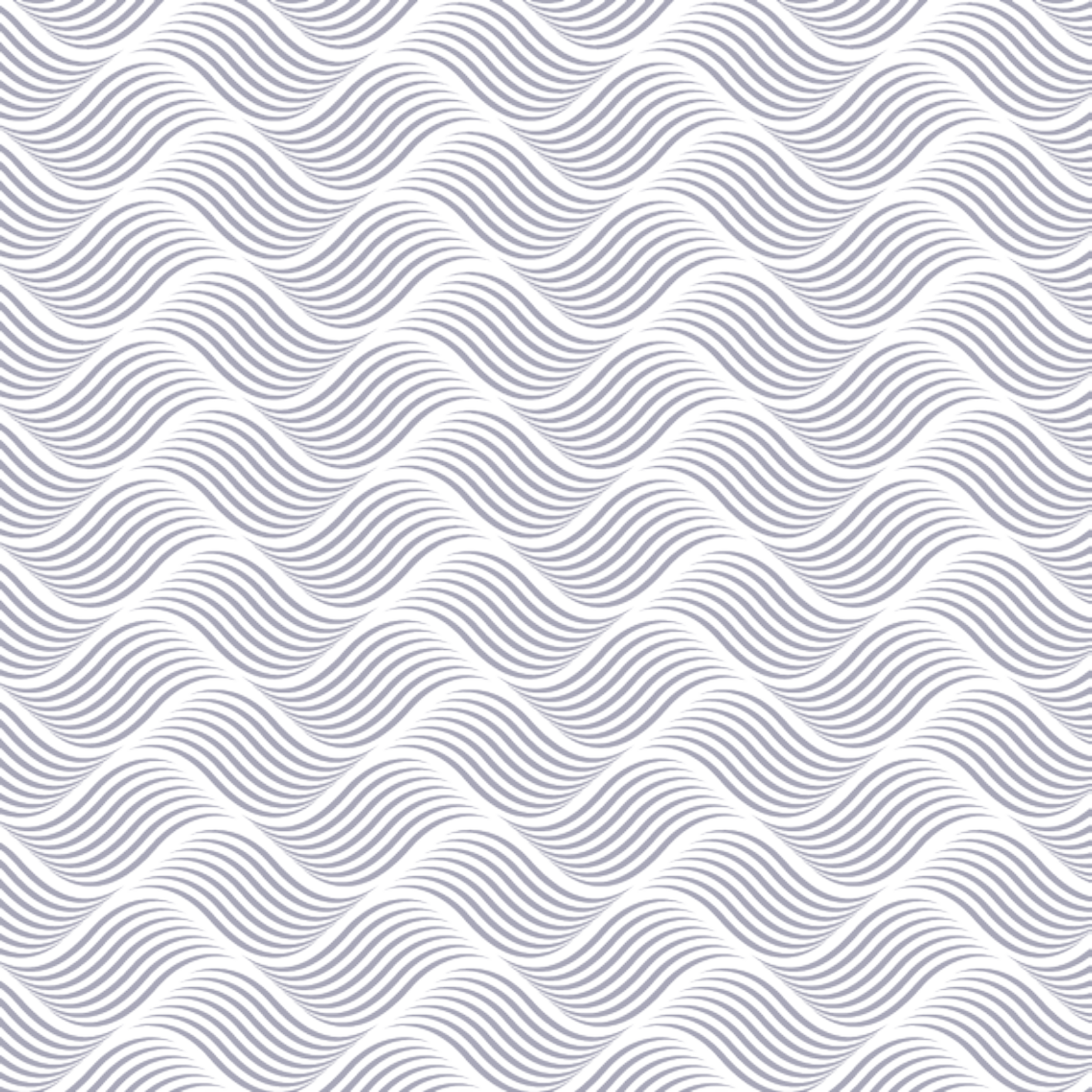


PRESENTACIÓN

La fotografía, como aquella posibilidad de capturar un instante gracias a la fuerza de la luz, es la prolongación de un tiempo que nos permite evocar y conectar con memorias y espacios subjetivos. Es un registro que nos sitúa en el presente y a su vez, un testimonio que nos conecta con un tiempo pretérito que, de alguna manera, se liga a nuestra existencia o la de nuestra comunidad.

En agosto, mes de la fotografía, el ejercicio de revisar nuestro imaginario cultural se presenta como una oportunidad para seguir documentando y capturando nuestra historia, para volver a mirar el entorno con ojos reflexivos, inquietos y creativos, y por cierto, para invitar a nuevas generaciones a ser parte de los registros visuales del litoral central. Es en este sentido que este 2022, el Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática, la Municipalidad de Cartagena y en colaboración con Fundación NUAC, se ha realizado una convocatoria abierta entre jóvenes y adultos de la comuna denominada “Concurso Fotográfico Barrio Histórico y Cultural de Cartagena” con el fin de activar la disciplina artística, su puesta en valor desde la memoria arquitectónica, relevando la belleza y el inmenso valor patrimonial que existe en Cartagena.

La invitación es a conocer y observar las fotografías que fueron parte del Concurso Fotográfico, puesto que se trata de una pequeña pero valiosa colección actualizada del Patrimonio Material e Inmaterial de Cartagena, como un fragmento de la historia que se resiste y no se deja olvidar.





PRIMER LUGAR

ATARDESAGÜE

Javiera Dadal Cabrera

Atardecer en Playa Chica. Como diálogo entre la naturaleza y los cartagueninos. El contemplar como proceso identitario.

SEGUNDO LUGAR

PASAJE ACUARELA

Eduardo Pávez
Álvarez

Pasaje del Barrio
Histórico y Cultural
de Cartagena, co-
loreado por el paso
del tiempo.





TERCER LUGAR

ENTRE QUEBRADA Y MAR

Mario Bravo Galdames

Panorámica del barrio desde el puente Josefina Nieto, donde se une la quebrada de Lolloo con Playa Chica.



MENTIÓN HONROSA

OLAS DE BUENA VOLUNTAD

Tomás Arnés Pizarro

Una mañana de primavera, dos hombres de suerte dispar, unidos por la esperanza, se encomiendan a la voluntad del mar.



CAMINO AL CASTILLO

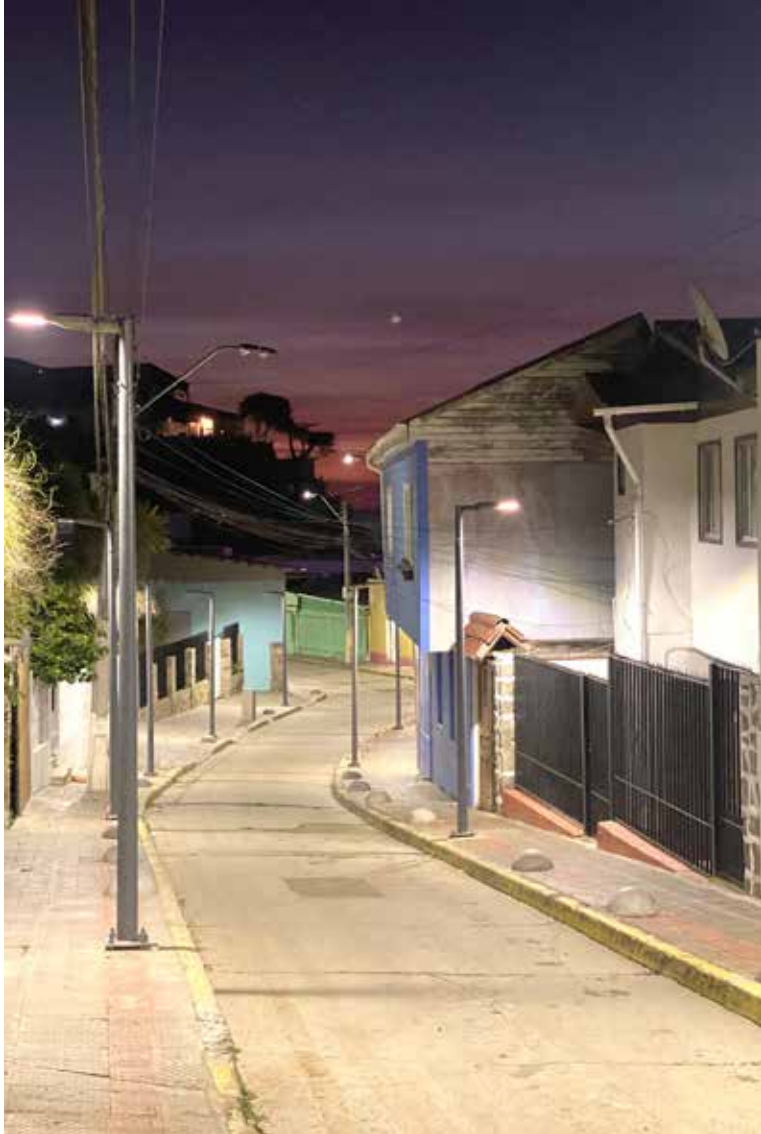
Anahys Arenas Piña

Hermanos Tobar, calle desolada en invierno, en verano llena de visitantes que bajan desde lo alto de Cartagena al mar.

CULTIVANDO EL AYER

Bárbara Moreno
Corral

Fotografía de Pasaje Bilbao del Barrio Histórico y Cultural de Cartagena. Fue tomada en un anochecer invernal con una perspectiva nostálgica en la espectacular calle renovada al estilo cartagenino.





AZUL MAR, AZUL CIELO

Camila Terán Zárate

Postal de mi hogar,
postal del recuerdo.
Me deja saber que
siempre tendré un lugar
donde volver.



ÚLTIMO VAGÓN

Carlos Peirano Navarro

Una gran añoranza de que este tren, nunca más llegará a esta bella Estación Patrimonial.



CAMINO LLENO DE COLORES

Carolina Piña Garrido

Un día soleado, solitario, admirando el color de Cartagena que resalta cada lugar.



LA TRANQUILIDAD DE LA NOCHE

Diego Díaz Santander

Esta fotografía representa la belleza de toda la historia que nos rodea bajo la luz de la luna.



QUE VES CUANDO ME VES

Dinora Rodríguez
García

¡Cartagena con tu patrimonio hecho por el hombre y el otro la naturaleza, muchas veces miramos sin ver. Milenarias ambas!



TERRAZA DE CARTAGENA EN OTOÑO

Eduardo Chamorro Ramírez

Termina el verano. Se va la gente. La Terraza puede bañarse en el mar.



LA LUZ DE PEDRO

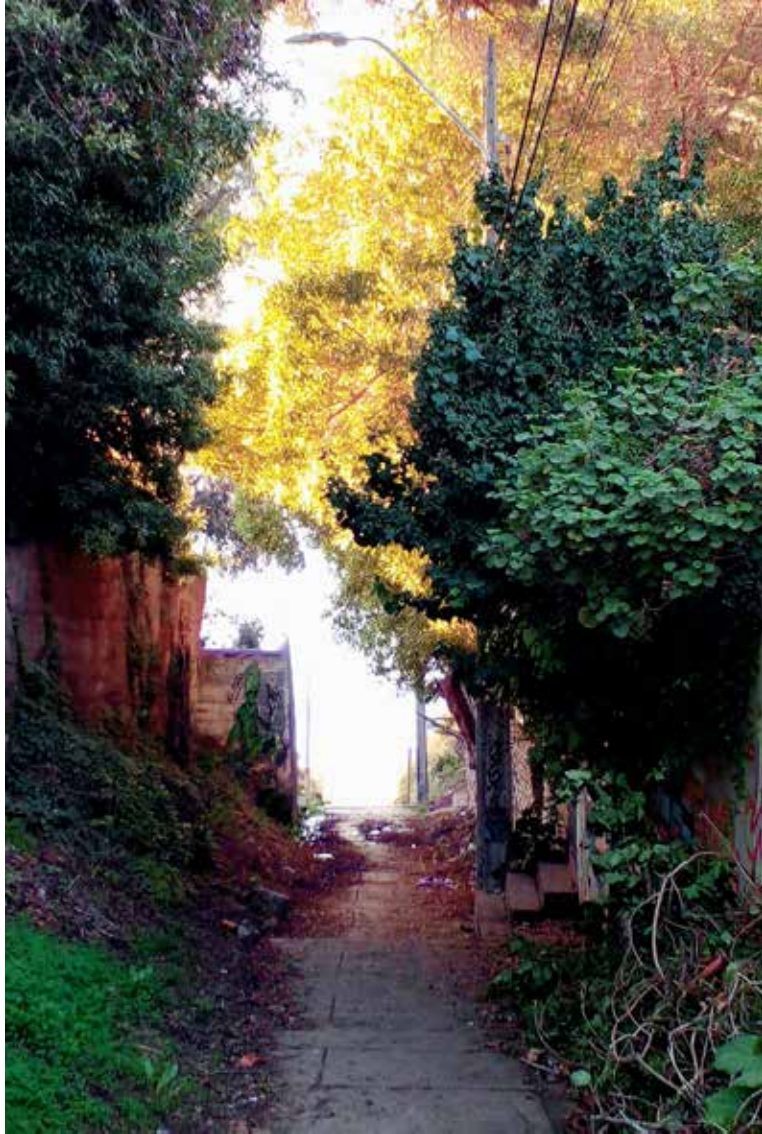
Emilio González Villatoro

Fotografía tomada de noche de la "Caleta de San Pedro", Cartagena.

EPIFANÍA

Eugenia Rojas Silva

La Escalera 21 de Mayo desciende a la Playa Chica en una nostálgica caminata epifánica.





EL LLAMADO

Fabián Lagos Díaz

El pescador va a pescar por la orilla de Playa Grande, al fondo está el rompeolas, y lo llaman.

OSCURIDAD Y LUZ

Marcela Ortiz
Schulthess

Un poco de oscuridad para que brille la luz de hacer posible lo imposible. Casa Galvarino Gallardo.





PARROQUIA VIRGEN MEDIANERA CARTAGENA

Matias Quevedo
Lohaus

Parroquia muy
destacada dentro
de Cartagena y
los alrededores de
Cartagena.



UN ATARDECER DE TRANQUILIDAD

Montserrat Marchant

Un atardecer en la tranquilidad del invierno sin gente, sólo el ruido del mar y la hermosa vista.



EN EL MAR TE QUIERO MUCHO MÁS

Pablo Osorio Ruz

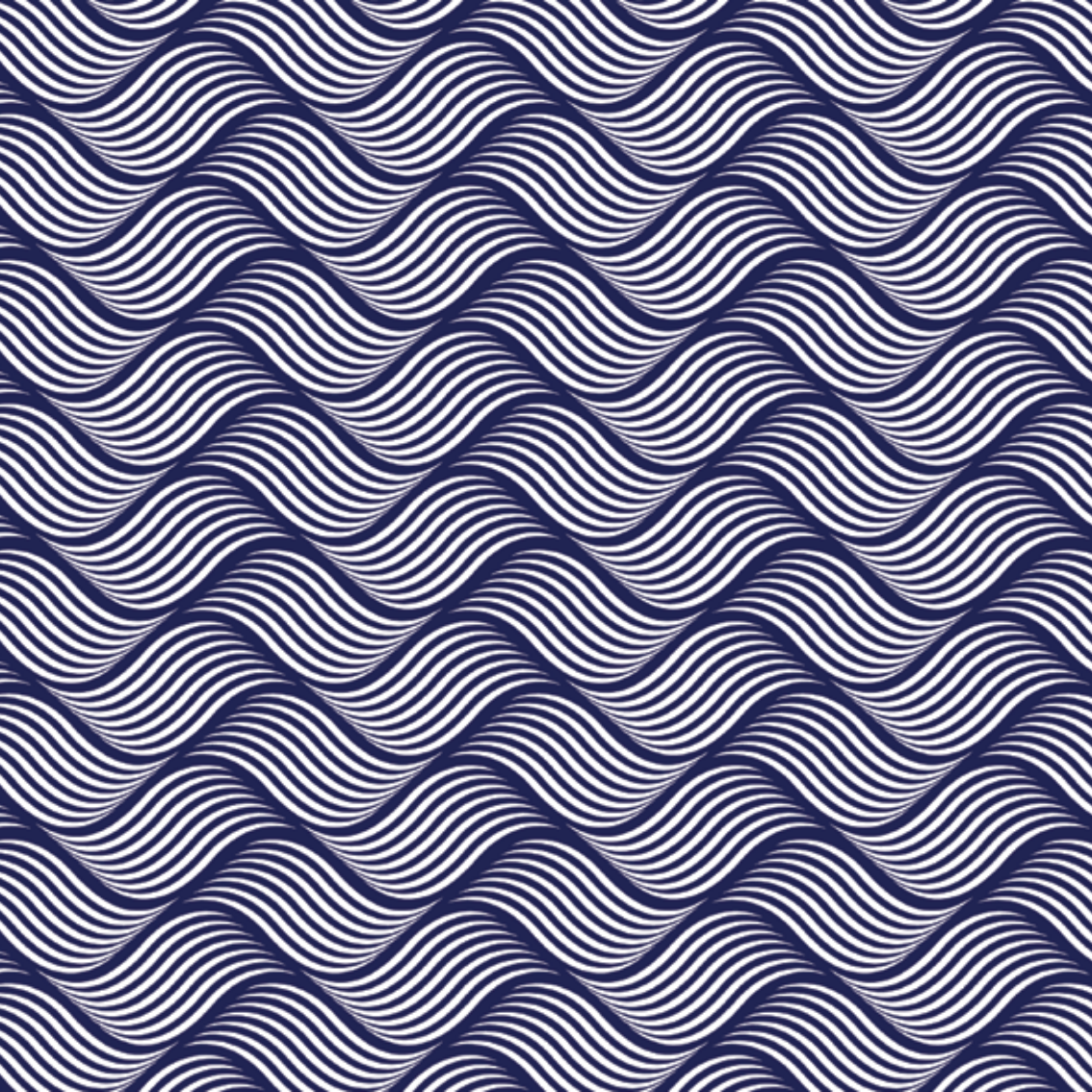
Una pareja regresa al rompeolas, lugar donde se vieron por primera vez.



SUSPIRO DE UN ATARDECER

Victor Carmona Álvarez

La Virgen del Suspiro levanta sus brazos y protege a Cartagena, con un fino manto de luces y matices.



REVIVE
PARTAGENA

